

Gunta Cēse dzimusi Rīgā (20.08.1984.), 2002. gadā beigusi **Ādažu vidusskolas ekonomikas novirziena klasi**. 2007. gadā iegūst bakalaura grādu Banku vadības augstskolā.

Guntas Cēses pirmā vokālā skolotāja ir Ingrīda Libere. Mācījusies Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā. Ar izcilību beigusi prof. Bruno Egles Vokālo klasi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, izpildot Violetas lomu no Dž.Verdi operas "Traviata" (2010), un Štutgartes Mūzikas un Teātra augstskolas (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) Operdziedāšanas maģistrantūras programmu prof. Ulrikes Zontāgas (Ulrike Sonntag) klasē, izpildot Tatjanas lomu no P. Čaikovska operas "Jevgeņijs Ņeņegins" (2013). Kopš 2013. gada Štutgartes Mūzikas un Teātra augstskolā studē kamerdziedāšanu pie Kornelisa Vithofta (Cornelis Witthoefft). Meistarību pilnveido pie beļģu vokālā pedagoga Aksela Everaerta (Axel Everaert). Jau paralēli studijām JVLMA iesaistījusies dažādos projektos diriģentu Jura Kļaviņa un Jāņa Zirņa vadībā, piedalījusies Jāzepa Vītola kantātes "Dziesma" un Pētera Barisona kantātes "Brīnumzeme" atskaņojumos visā Latvijā. Koncertējusi Rīgā, Amsterdamā, Čikāgā, Slovēnijā, Itālijā un Vācijā. Uz operskatuves debitējusi Raganas lomā E.Humperdinka operā "Ansītis un Grietiņa" operstudijas "Figaro" izrādē prof. Viestura Gaiļa vadībā sadarbībā ar Liepājas Simfonisko orķestri (2008). Atveidojusi Vespīnas lomu J.Haidna operas iestudējumā "L'ifedelta delusa" Rundāles pilī, kur muzicējusi kopā ar diriģentu Māri Kupču un baroka orķestri "Collegium Musicum Riga" (2009). Vācijā debitējusi Štutgartes Vilhelma teātrī, kur 2011. gadā dziedājusi Diānas lomu Ž.Ofenbaha operetē "Orfejs noiet ellē", bet 2012.gadā - Miss Džeselu B.Britena operā "Skrūves pagrieziens" un Donnu Elvīru V.A.Mocarta operā "Dons Žuans".

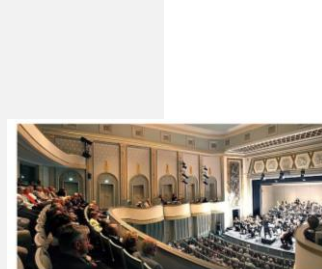
Gunta Cēse saņēmusi Alfrēda Topfera fonda gada stipendiju par īpašiem sasniegumiem mūzikā, kā arī Štutgartes Riharda Vāgnera biedrības stipendiju (2011). Iekļuvusi Starptautiskā Riharda Vāgnera jauno balsu konkursa pusfinālā Baireitā (2012). Kopš 2013. gada septembra ir Nirnbergas pilsētas teātra (Staatstheater Nürnberg) operstudijas soliste. <https://www.lmic.lv/lv/muziki/gunta-cese-4525#album>

Dziedātāja ir viena no 5 finālistēm Starptautiskajā dramatiskajiem soprāniem veltītajā Elizabetes Coneles Balvas konkursā, kas norisinājās 2015.gada septembrī Sidnejā, Austrālijā un ieguva Universal Music balvu.

Gunta Cēse savu vokālo meistarību papildina arī pie zviedru profesora Jana Hammara un ir piedalījusies dažādās meistarklasēs (vad. Johans Bota, Anna Tomova -Sintova, Dagmāra Livorova, Aksels Everaerts, Petēris Berne u.c.).

Sākot ar 2017. (2018, 2019) gadu **Gunta Cēse** ir Vorpommernas teātra soliste, kur debitēja kā Amēlija Verdi operā "Masku Balle", Blānša Previna operā "Ilgu Tramvajs" un Floria Tosca Pučīni operā "Tosca".

1.att. Junior Achievement LATVIA, konkursa «2002. gada **labākais skolēns** ekonomikā» - Gunta Cēse ir 5 labāko skolēnu skaitā Latvijā. Skolotājs **Egīls Krēsliņš**, **Gunta Cēse**, Guntas mamma, komercklašu programmas vadītāja **Māra Balode**. Āvsk. Gada grāmata 2002/2003 2.att. **Trīs izcilas mūzikas Garezērā** 2009.08.01 Latvija Amerikā, foto - Dzidra Tropa <https://www.guntacese.com/about2>; <https://www.operabase.com/gunta-cese-a20023/en> <https://www.opera.lv/lv/makslinieki/makslinieku-arhivs/arhivs/gunta-cese>



Soprano Gunta Cēse is from September 2017 part of

Theater Vorpommern

Ensemble and will perform Amelia from Verdi's Un Ballo Maschera, Blanche from A.Previn's A Streetcar named Desire and Floria Tosca from Puccini's opera Tosca.

Theater Vorpommern



GUNTA CĒSE

2002. gada 12.k klases absolvente

Operas soliste - soprāns

